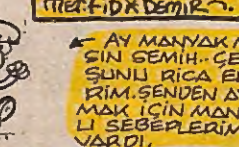
SAYI: 122 2000 TL KDV DAHİL

# PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

**PİYASADA DOLAŞAN MİLYARLARCA DOLAR'IN SAHTE OLDUĞU ANLAŞILDI. HALK SAHTE ELLİBİNLİKLERE KARŞI DA UYARILDI!..**

görülmemiş sosyal dengesizlikler, uçurumlar diyarı, Bir yanda organlarını satmak zorunda, hastanelerde 2-3 milyon lira için rehin kalanlar, eline bir sandık alıp ayakkabı boyayan aç-bilaç, sefil çocuklarla dolu sokaklar, öte yanda 8 milyarlık şarkıcı için yollar tıkayan son model Mersedesler...



# Düdüklü Tencere

* İsveç'te yapılan Avrupa Futbol Şampiyonası finallerinde Türk milli takımının da bulunduğunu biliyor muydunuz? Evet inanmıyorsunuz ama vardı. Yalnız her maçta olduğu gibi varlığı ile yokluğu ayırdedilemiyordu...

Aziz Şener-İst.

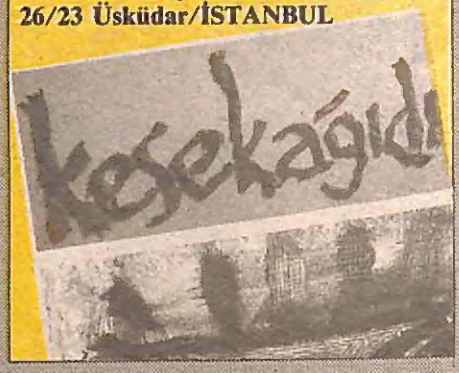
### ONA DA RAZIYIM

**Son günlerin en çok konuşulan bir konu. da piyasadaki sahte paralar. Türk lirası olsun, dolar olsun meğerse hiç güvenilmeyecek paralarmış. Gelgelelim benim gibi vatandaşlar külyutmazlar. Aldatılamazlar. Kim bu benim gibi vatandaşlar? Sen de kimsin diyeceksieniz... Benim elime ne Amerikan doları geçiyor, ne Türk lirası, ne Japon yeni... Parayla, para denen mahluk mu nesne mi her neyse işte, benim onunla hiçbir alışverişim yok. Ne alırım ne veririm. Param yok yani. Hiç yok. Hal böyle olunca sahte param olmasına da imkân kalmıyor. Olsaydı birilerine yuttururduk giderdi o bile yok...**

**K.A.-Ankara**

## DUYURU

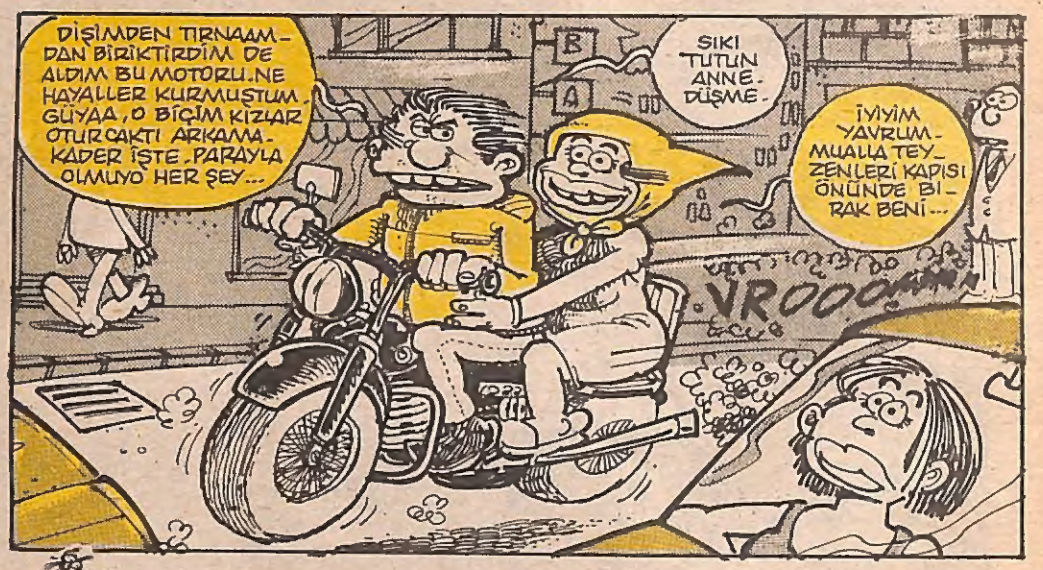
**Aylık dergi KESEKAĞIDI çıktı. Yazışma adresi: Büyükhamam Sokak. No: 26/23 Üsküdar/İSTANBUL**



* Güneydoğu'ya yerleştirilen "Çekiç Güç"ün süresi 6 ay uzatılıyor.

* İncelmiş zevkler, güzellikler, kültür ve sanat ülkesi... Helal olsun sana...

* Mitsotakis-Demirel görüşmesi Türk-Yunan ilişkilerinde olumlu bir hava yarattı..



# CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

**Erdoğan Dağlar**

DEMEK KONTRATI UZATMAYIP EVİ BOŞALTMAK İSTİYORSUN. KEŞKE BİR AY ÖNCEDEN HABER VERSEYDİN. NEYSE Kİ TAM DA ŞU ARA EV ARAYAN Bİ HANIM MÜŞTERİM VAR. BU AY SONUNDA BOŞALTIRSIN HER HALDE EVİ...

VALLA, AY SONUNU BİLE BEKLEMEDEN Bİ HAFTA İÇİNDE ÇIKICAM.

EVİ ŞU HANIM MÜŞTERİYE Bİ GÖSTERMEK İSTERDİM. YARIN MÜSAİTSEN Bİ ARA RAHATSIZ ETSEK...

YOK CANIM NE RAHATSIZLIĞI... GETİR TABİİ...

NAPTIM ABİ. KİRA KONTRATI BİTTİ. ŞİMDİ Bİ SÜRÜ ZAM GELİCEK. AİLEMİN YANINA DÖNÜYORUM. BU ARADA MOTOSİKLET İÇİN BİRAZ PARA BİRİKTİRİRİM BELKİ.

NE DİYİM ABİ, HER ŞEYİN HAYIRUSI. ALIŞMIŞTIK SANA.

Evimin son keyif günlerini sürmekteydim... Şöyle bi uzanmıştım ki —

TAK TAK TAK

SOLOMON NEVE'S FANIKLIK TUTAMAĞI İÇİN ANILOĞ

MERABA. İYİ AKŞAMLAR. RAHATSIZ ETMİYORUZ YA... AYŞEN HANIMA EVİ ŞÖYLE Bİ GÖSTERSEK...

TABİİ... BUYRUN, GİRİN...

Ayşen hanım evi beğendi. Kocası muhendismiş. Yurt dışındaymış bi süredir...

SİZDEN Bİ RİCAM OLUCAKTI. SANIRIM HAFTAYA TAŞINIYORMUŞSUNUZ. EŞYALARIMI ŞİMDİDEN BOŞ ODALARDAN BİRİNE BIRAKABİLİR MİYİM İKİ PARÇA BİŞİ ZATEN.

EE, ŞEY... TABİ, NEDEN OLMASIN. BENİM İÇİN FARKETMEZ.

Ertesi gün gönderdi eşyaların. İki parça bi şiimiş...

ARKA ODADA BOŞ YER KALMADI ABİ. BUNLARI NEREYE KOYALIM?

Odalarda adım atacak yer kalmamıştı... Neyse, bi hafta idare edicez artık...

KINGDOM EPITAPH

Çekmecelerin birinden taşmış bi şi dikkatimi çekti. Bir fotoğraf albümüydü bu...

Yaptığım şeyin doğru olmadığını biliyordum, ama naapiim, dayanamayıp çevirdiğim sayfalarda Ayşen hanımın, küçük bir kasabada başlayıp Beyoğlu'nda konsomatrisliğe dek uzanan hayatındaki fotoğraflar serildi önüme...

Bir fotoğraftan ikiz kardeşinin olduğunu öğrendim...

Peki, burda Ayşen hangisiydi? Gelinlik giymiş olanmı yoksa diğeri mi? Öff... Gene kapı çalındı.

TAK TAK TAK

AA, SEN DE KİMSİN AYOL. ÇEKİL BAKİİM ŞÖYLE. NERDE O KOCAM OLUCAK NAMUSSUZLA O PAVYON SÜRTÜĞÜ...

HEY, NOOLUYO YA?

Kadın bizim komisyoncunun karısıymış. Kocasının bu evi Ayşen'le mettes hayatı yaşamak için da yayıp döşediğinden kuşkulanmış. Eşyaların filan taşındığını da öğrenince, zina baskını düzenleticem diye hoop, benim eve...

ÖBÜR ODADA DA KİMSE YOK...

GALİBA KOCANIZIN GÜNAHINI ALIYORSUNUZ HAMFENDİ. BENCE BU KADIN BURDA BU ÇOCUKLA YAŞIYO.

NE?

EE... EVET. ASLINDA ÖYLE DE DENİLEBİLİR. EVET, BERABER YAŞIYORUZ. ŞİMDİ GİDER MİSİNİZ... ÇALIŞMAM LAZIM DA...

Niye öyle konuştum, bilmiyorum. Komisyoncunun ya da Ayşen'in durumunu kurtarmak için mi? Bilmiyorum, belki de hiçbiri... Bildiğim bi şi varsa her yıl bir iki kez ev taşıyan biri olarak taşınma hazırlıklarına şimdiden başlamanın iyi olacağıydı...

ÜLKÜ BİSİKLET

ARKA GRAFİK

Haftaya: Cihangir'den çıkış...

# Sinsi Natasa

Ressam: Yılmaz ASLANTÜRK

Nataşa'yla aram düzelmişti.

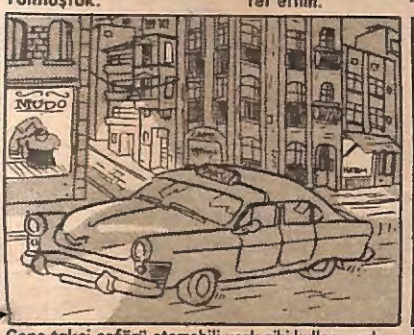
Cihangir'in ara sokaklarından inerken tatlı tatlı muhabbet ediyorduk.

Birbirimizi kırmamak için yarışıyorduk adeta

Farkında değildik ama çok yorulmuştuk.

Gördüğüm ilk taksinin farklarına doğru işaret ettim.

Eve gitmek için can atıyordum.




Genç taksi şoförü otomobili uçak gibi kullanıyordu.

Karanlık yolları yutuyordu adeta.

Gündüz de böyle olsa.

Yedi dakikada eve varmıştık.

İçeri girip soyunup dökündük.

Salona geçip birkaç yudum likör içip rahatladık.

Sonra ben banyoya gidip küveti doldurup içine daldım. Oooh dünya varmış...

Birden kapı açıldı.

Ooof Nataşa! O ne öyle?

Bir kuğu gibi küvetin için süzülüverdi.

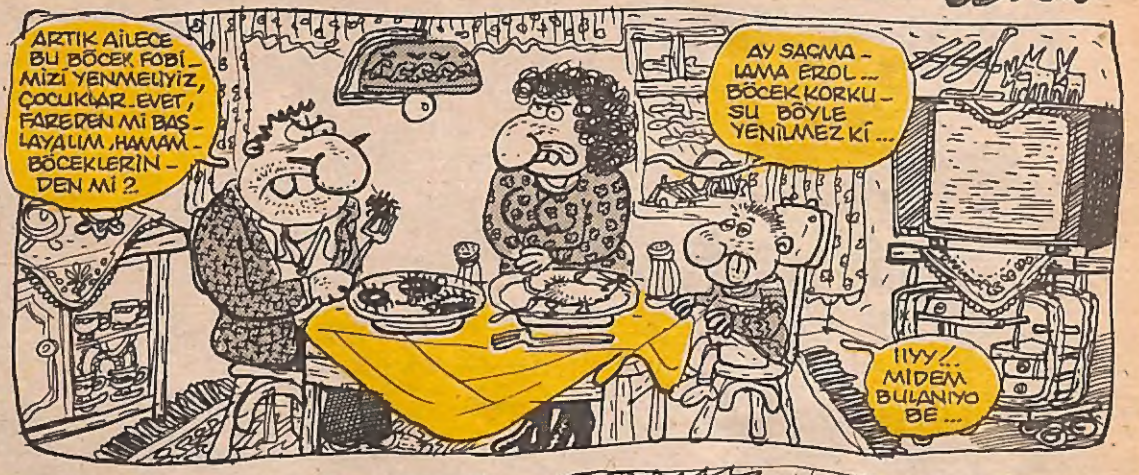
Beni baştan çıkarmak istiyordu.

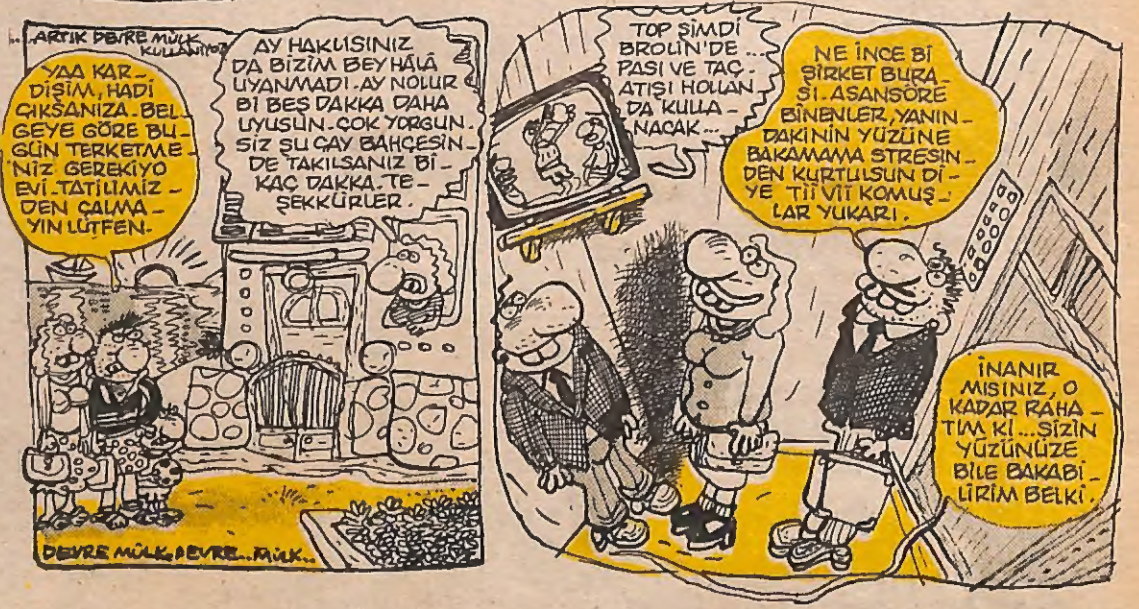
Ben de çıktım.

*Devamı haftaya*

# KAÇ DENE GARİGATÖRS

ESPRİLER MET-FİD ÇİZEN ENG



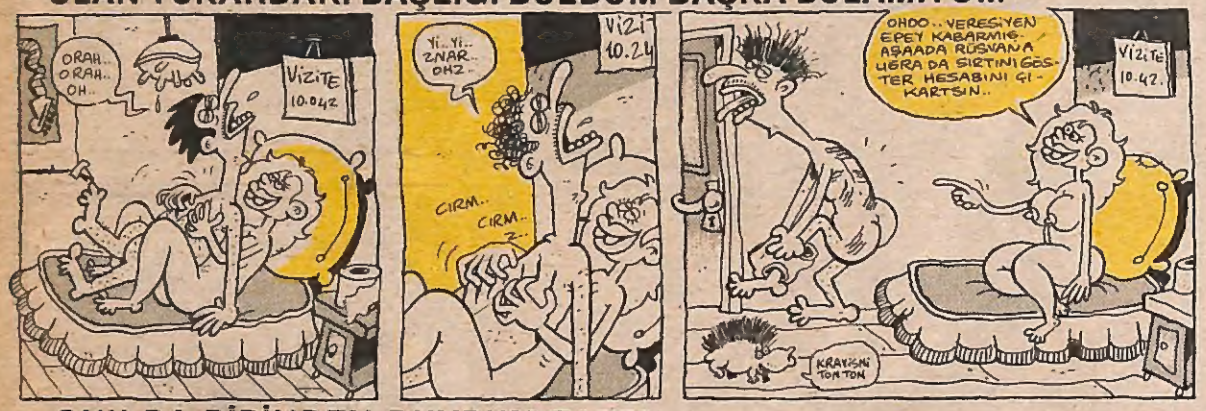



# REZİL-i RÜSVAN

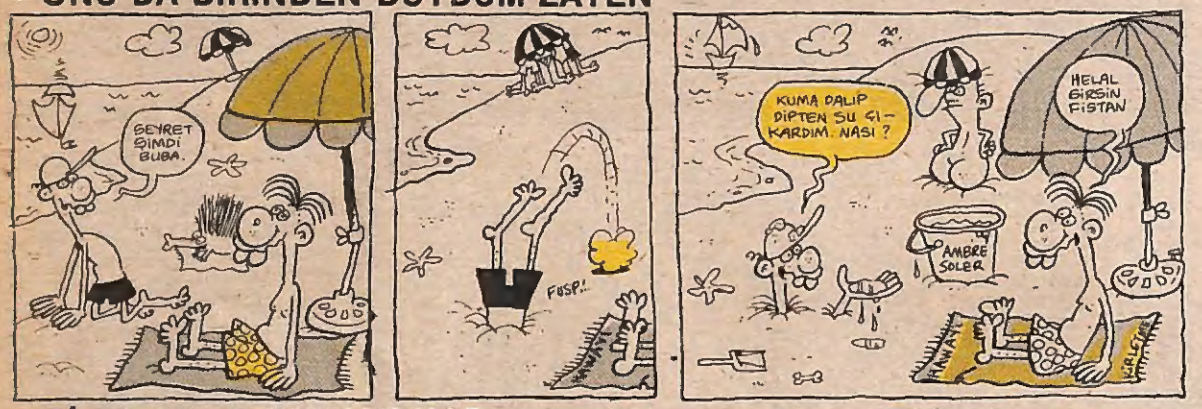
FARUKEN BAYRAKTARE

• DÖTE GİREN ŞEMSİYE AÇILMAZ

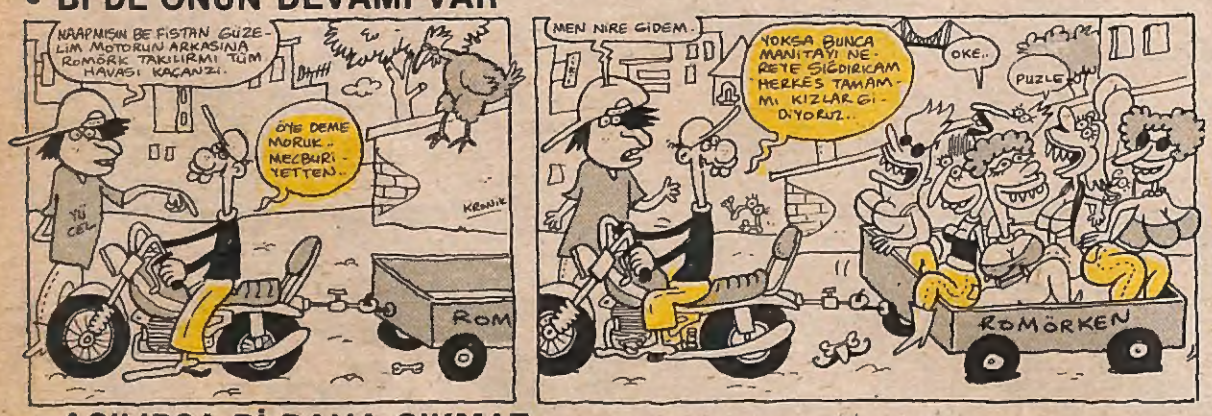
• ULAN YUKARDAKİ BAŞLIĞI BULDUM BAŞKA BULAMIYOM




• ONU DA BİRİNDEN DUYDUM ZATEN




• Bİ DE ONUN DEVAMI VAR




• AÇILIRSA Bİ DAHA ÇIKMAZ

## AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELAM... Hani baazı ayrıntılar vardır, çok acaaiptirler ve çok sık yaşarız onları. Ama, onları saadece biz yaşıyoruz sandığımız için, başkalarına söylemeyiz, korkarız, ya aptal derlerse bize diye. Yaa aslında bir örnek vercem ama, götüm yemiyo. O kadar garip şeyler ki, ya yaşamamışsanız anlatcamı, ayy acaaip lan, amma rezil olurum. Sanırım bişiiler çaktınız. Ha işte, onlardan gönderin. İçinizden biri öncülük yapsın, ben sonra gelirim. Bu çok garip göndermiim demeyin, belki de o, en çok yaşanılanıdır...

PSİKOAYRINTI: CAM... Gece yolculuk ediyosun, eğer cam kenarıysa, Tren, Vapur, Otobüs, farketmez. Elinde, okunacak bişiide yoksa, dışarıyı seyredeceksin mecburen. Tam karşında oturanında bunları düşünmesi, ayrıntının konusunu oluşturuyor. Beraber dışarı bakıyosunuz. Ama gece dedik ya, aracın içindeki ışığın saayesinde bi bok görünmüyo. Tek gördüğün, yine o aracın içindekiler. Görüntülerin camda yansıması, manzarayı seyretmene imkan vermiyo. Camın, bakışlarını yönelttiğin noktasında, karşındaki insanın görüntüsü var. Normali yetmiyomuş gibi, bide camda gözgöze geliyosunuz. Aslında baazen iyi oluyo. Doğrudan yüzüne bakamıncan birini, yansıması saayesinde her yönüyleinceleyebiliyosun. O da cama bakınca, olmuyo tabi. Gecenin karanlığında, baazı evler, tarlalar görüyosun, aama hepsinin üzerinde, karşındaki adam dolaşıyo. Karşındaki adam tarlada geziniyo, evin damında oluyo. Baazen karşındakinemi bakıyon, dışardaki evemi bakıyon belli olmuyo, karıştırıyorsun. Güzel oluyo, zevkli.

TUTULURAYRINTI: EKMEK... Büfeye giriyon, yarım ekmek döner söylüyon. Uzun bıçaklı aabi, bi ekmek alıp, ikiye bölüyo. Sonrada onun arasını yarıyo, (Dikkat)yağlı tepsinden, alelacele birkaç yaprak adedindeki döneri ekmeen yarılan kısmına sıkıştırıyo. Soona üstüne biraz turşu veya domates veya kızarmış patates. Yemeğe başlıyon. İlkönce herşey gaayet iyi. Her ısırışta, döner, domates vb, ve ekmek eşit olarak geliyo. Ama ekmeğin sonlarına dooru, saadece ekmek yiyosun. (Yukarıda dikkat dedim ya) ekmek tam olarak dibine kadar yarılmadığı için, dönerler oraya ulaşmıyo. Ulan koca bıçak var elinde, yarsana işte tamamen. Köftecilerde bööle yapıyo. Ama o pek sorun değil. Çünkü köfteleri, elini kullanarak ekmeğin içine eşit aralıklarla dizebilirsin...

ANIAYRINTI: KAŞIK... Dergice Ankara'ya gitmiştik. Oralı arkadaşlarımız Altay ve Yiğit'in tavsiyesi üzerine, dondurması, tazeliğinden ötürü çok meşhur olan bi kafeye oturduk. Hepimize birir tane söylendi. Dondurma, hani mini kutular vardır ya, işte onların içinde, bi de mini plastik kaşığı var. (Kaymaklı dondurma) Yemeğe başladım. Ama kaşık o kadar minik ki, istediğim kadar alamıyom. Saadece küçük bi kütle geliyo ağzıma, o da damağımda yeterli bi tat oluşturmuyo. Zaten o mini kaşıkla dondurmayı yarıp koparmak çok zor. Ters bi harekette, kaşık kırılabilir. Kısacası, doya doya yiyemiyom dondurmamı. Kaşığa fazla dondurma yüklesem, yere düşecek. Yirmi yirmibeş kaşıktan sonra anca bitirdim. Halbuki, o dondurmayı dörtbeş kaşıkta lüpletmek, en güzeli olacaktı. Mini kaşıklardan hoşlanmıyom.

AYRINTIKONUK: CENK ÖZMERCAN... BURSA.

PİPET VE SÜMÜK:Bir kafeye girmiştim. Nezleyim ve mendillerimde yoktu. Bu, nezle bir kişinin, yemesi gereken son naane idi. Garson geldi, iki atom ve bi kola söyledim. Burnumun içindeki sıvı, yavaşça, burun kıllarımdan aşağı süzülüyordu. Hırk! desem. . . kendimi tuttum. Kolam geldi. Bi santim boşluk vardı şişede. Hemen pipete baktım. Yavaşça yukarı doğru hareketlendi. Bi an dalıp bunu seyrettim. Bir damla sümük aşağı süzülüp, dudaklarıma geldi. Kimseye çaktırmadan koluma siliverdim. O sırada atomlar geldi. Kolum ıslanmıştı, acaba garson gördümü. Atomları yemeğe başladım. Pipete tekrar baktım, oyun zamanı gelmişti. Yavaşça pipeti kolaya batırıp, kulağımı yaklaştırdım. Kola damlacıkları kulağıma fışkırıyordu. Ve "Pıss" diye bir ses vardı. Aaniden o korktuğum an geldi. Pipet yukarı çıkmadı. Sanki bir balgam taanesiyle şişenin kenarına yapışmıştı. Hesaabı ödedim, kolamı içmeden gittim. Kapıdan çıkarken burnumu "Hırk" diye çektim.

BİŞİİ: Masamin üzerinde tam yedi taane {osurma ayrıntısı var. Noolur biraz başka konular bulsanız? Tamam mı? Oldu, ben gidiyom...

# GELEN TELEFON

Özet: Gelir ordan...

GÜNAYDIN. MUHLİS BEY SİS MİSİNİZ? SİSE İSVEÇTEN BİR TELEFOM VAR. ACELE...

BU BİR RÜYA DİYİLSE BU TELEFOM KİMDEN GELİYOL...ÜSTÜNDE STRES YOK Mİ... DAMGA PULU YOK Mİ?

PTT

İLGİLİSİ

MUHLİS BEY. BEN YELİZ. SİZE BU TELEFOMU YOLAMAMIN SEBEPİ ŞUDUR. ESKİ KOCAM TAHSİNLE İLGİLİ. SİZLE EN KISA ZAMANDA BULUŞMALIYIM. BİR-İKİ SANİYE İÇİNDE İSVEÇ'E GELİN. İKİ SANİYE SONRA İSVEÇ'TEN AYRILIYORUM ACELE EDİN...

HERALDDE RÜYAĞ BU...İKİ SAĞNİYEDE İSVEÇ HAH...HAH... AMA GİDİYİM BAKİYİM...RÜYA DİYİLSE REZİL OLMUYALIM.

HAH HAH...TAM İKİ SAĞNİYEDE SUTOKHOLÜME GELDİM...TEMEK Kİ BU BİR RÜYAĞMIŞ. EVE DÖNİYİM BARİ. BOŞUNA GELDDİM BURULARA. Bİ SÜRÜ MASRAF YAPTTIK...

STOCK HOLÜM

İİ AAH! HAH HAH NE İNGİLÇ BİR RÜYAYDİ YAHHU... ÇOKOŞ...

Kim var olda?

FAFAK? FAKAK BU DA NE. GULLİT BU...

Ve...

DAAAH! İYİ GÜNLEL MUHLİS BEY BENİ YELİZ HANIM YOLLADI. SİZİ GECEYARISI MASLAKTA BEKLİYOL...

NETER LANT.

GECE AY IŞIĞINDA BULUŞMAK İYİ FİKİL. OZOM TABAKASISI DELİK ÇÜMKÜ. GÜNEŞ CİLT KAMSERİ YAPIYOL...

HAYIR. ESKİ KOCAM TAHSİN, SİZİN CİLDİNİZE ZARAR VERMESİN DİYE GECEYARISI BULUŞTUK.

İKİMİZ BİR OLUP ONU KESİCEZ, ANLADINIZ MI? ALIN BU BALTAYI.

ÖYLE Mİ MÜNAĞSİP GÖRDÜNÜZ YAA?

VUR HADİ KAZMAYI VUR.

KAZMA DİYİL BALTA BU... FAKAK VURAMAM. NE KADAL MAGSUM LIYLIYOL. ELİNDE DE CİVCİV VAR... ÇOK YUFKA YÜREKLİ BİRİSİSİ...VURAMIYCAM.

Vur...

vuramıycam.

Vur.

furamam.

CİK!

Ne bok yersen ye...

YOK... ATIYOLUM BU KAZMAYI...

Hani baltayd! Hıyaf...

BU BALTA BENİM ELİME YAKIŞMIYOL...

Atıyosun bu kazmayı sen, ama nereye atıyosun bunu...

CAAAK!..

NOOLDU YELİS HANIM?

NOOLUYO? YELİZİ ÖLDÜRÜYO HAYVAN... DUR SEN ŞİMDİ...

CİK

Ve girişir Allah ne verdiyse tamamen Tahsin... Ne kafa ne bir göz...

YELİZ HANIM, İMDAAK!

İyi günün dostu... zor günde haney...

# Surfing with the alien

TAM BİR PROFESYONEL O... SÖRFÇÜYÜ YENECEK TEK BİR DALGA ÇIKMADI HALA...

HER ZAMAN ALAYLI TAVIRLARIYLA DENİZE MEYDAN OKUYOR...

..BİRÇOK HAYRANI VAR.. O YÜZDEN..

..BUGÜN YİNE MÜSABAKA GÜNÜ SÖRFÜ VE O VE DENİZ..

YAZAN ÇİZAN OKU

... KARIŞMAYA HAZIR...

ALAYLI KAHKAHALAR ATIYOR...

KOCAMAN DALGALAR ÜSTÜNDE MİNNACIK OLSA BİLE ÇOK GÜÇLÜ..

.. ONUNLA HİÇ BİR DENİZİN, OKYANUSUN BAŞA ÇIKAMAYACAĞINI DÜŞÜNÜYOR...

... HİÇ BİR KOCA DALGA ONU DEVİREMEZ...

... HİÇ YENİLMİYOR...

.. KESİNLİKLE DÜŞMEYECEK GİBİ...

DENİZ ADETA AĞLIYOR... GIRPINIYOR ONU YENMEK İÇİN...

.. NAİFLE SANKİ...

.. EN BÜYÜK DALGAYI DA ATLATTI İŞTE...

YİNE EN GÜÇLÜ OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYOR...

A.. AMA...

... HAYIR BU SEFER OLMADI...

.. DENİZ TAKTİK DEĞİŞTİRMİŞ.. ONU UÇSUZ BUCAKSIZ BİR YERE GETİRMİŞ.. SÖRFÇÜ YENİLDİ ŞİMDİ İŞTE...

ALAY ETTİĞİ DENİZİN CANLILARI ONU ERTESİ GÜNÜN SABAHI YEDİLER...

# ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

**…ullarda, Metin Okullarda, Me**

En güzel lise anılarımı lise sondayken yaşadım. Lise birde, tanışma ve kaynaşmayla başlayan arkadaşlıklar, ikide, samimimiyete dönüşmüş, üçte ise, türlü yavşaklıklarla süslenen en baba anılar yaşanmayla başlamıştı. Daha önce, fazla dosya kâğıdı isterken bile utandığımız arkadaşlara şimdi her türlü şakayı yapabiliyor ve ufak tefek kırgınlıklar haaricinde müthiş eğleniyorduk.

Mini lakaplar modası başladı bir ara. Lakap uyduracağımız arkadaş için, saadece soyadı veya adına uygun bi kaafiye bulmamız yeterliydi. Orhan Dere ad ve soyadlı arkadaşımız için hiç zorlanmadık. "Orhan Dere Orhan Dere, koyyim sana ikibinkere" derken acaaip neşeleniyorduk. Turgut adlı arkadaşımıza ise "Turgut, turgut götü burkuk" diye bişii bulduk. Evet, biraz zorlama olmuştu, ama onun hoşuna gitti. Lakap bulmak ve onu saahibine karşı söylemek çok eğlenceliydi, taaki bana da bi tane bulunana dek. En komik ve baba kaafiyeli olan benimkiydi."Metin, Metin koyyimde tepin" derlerken herkes daha bi fazla gülüyordu.

Sonra herşey gibi, lakap bulmanın da heyecaanı geçti. Hiç kimse eskisi gibi, "Orhan Dere, koyyim sana ikibin kere" demekten zevk almıyordu. Sınıftaki iri yarı liider arkadaşlarımız her türlü yeniliğin öncülüğünü üstleniyordu. Bu sefer de kavga modasını başlattılar. Herkes kilosuna göre birini buluyor ve hoca gelene kadar, tozduman içinde yerlerde boğuşuyordu. Benim rakibim, "Koyyim sana ikibinkere" dediğimiz arkadaşımız Orhan'dı. Çünkü saadece ondan iriyarıydım ben (Bu kavgalar şakadan tabi.) Döğüşe tahtanın oradan başlıyor ve sürüklenerek geldiğimiz elbise askılarında son veriyorduk. En moda hareket ve klasik uslup, rakibin kafasını ellerimizle dolamaktı. Hep ben yeniyordum. (Baazen hep.) "Pesmi lan pesmi" diye kan ter içinde baarmak çok zevkliydi. Çok saçma ama rakip, o kadar acı çekmesine raamen, bi türlü "pes" demiyordu. Her zaman, hoca gelince bitiyodu kavgalar. Ceketlerin, tebeşir tozundan çok kirlendiği ve dirseklerin devamlı sıra köşelerine vurulduğu bu acaaip eğlence tarzı da bi süre sonra unutuldu.

Kavga ve sonu, koyyimli lakaplardan sonra, daha medeni bi uğraş bulduk kendimize: Satranç. Tenefüslerde, her sıranın üstüne hemen bi satranç tahtası yerleştiriliyordu. Bilen, az bilen, bilmeyen herkes oynuyodu. Bi o kadar kişi de ayakta dikilip çeşitli direktifler veriyordu. "Atı oynatsana lan hıyarağa." "Sittir yaa, mat olduk mına koyım". Gitme lan bidaa oynıcaz." "Ulan göt laalesi piyonu nereye düşürdün." "O piyon diil, fil, öküz." Böyle bi oyunu böyle sesler altında oynamak acaaip komikti. Allaam ne haarika bi sınıf bu.

Satrancında modası geçti. "Tahtaya yapıştırma" modası başladı bu sefer. Ufak tefek bi öğrenci (çoğunlukla ben) iriyarı arkadaşlar tarafından kaldırılıyor ve arkası dönük bi vaziyette üzerinde tersten WC yazan tahtaya sırtı çarptırılıyordu. Bölece nooluyo, ceketimin arkasında WC yazıyooo. Sonra nooluyo, koridorda herkes bana gülüyooo. Sokiyim yaa. Ulan amma yorucu ve boktan şakalarımız varmış.

Biliyomusunuz ben o lise sonu bitiremedim. (Bi takım özel sorunlar.) Kim bilir benden sonra ne biçim komiklikler buldu götler yeni yeni. Heey! Orhan Dere! Koyyim sana ikibin kere!... (Seni seviyom.)

**Metin Fidan**

**Behiç Pek**

# HASBİ TEMBELLER

# Psikolog Ruhet

HAFTAYA: RUHET DİSKODA..

# OTiSABi

Selam Otisbiraderlerim. Ve ötekiler. Her hafta sizleri aydınlatmak için çok yoğun. Araştırmalar yapıp. Kendimi Harap ettim adeta. Bıkmadım. Pekin'e kadar gittim. Nerdeyse. Tek bir kavram için aylarca kütüphanelere kapandım. Yeterki sizler öküz gelip öküz gitmeyin diye. Yaptım bunları yani.

Bu hafta ise. Yakalandığımız hastalıkların adları nereden. Niye öyle?

**KOLERA:** Doğu Avrupa ülkelerinde görülen bulaşıcıdır. Hastalık. Komşu ülkelere bir de Türkiye'ye bavul ticareti (turizm) için. Gelen onlar beraberlerinde hastalıklarını da getiriyorlardı. Bavul ile değil. Bizimkilerde onlarla temas ediyorlar. Cinsel temas da var tabi. Hastalığı kapıyorlar (açmıyorlar). Bu hastalığa "kolera" denmesinin nedenini. Şimdi açıklıyorum. Bu turistler gittiği ülkedeki insanlara "kolega" diyorlar. Arkadaş, birader anlamında. Bunlarla temas halinde olanlar daha sonra öldürücü hastalığın pençesinden kendilerini kurtaramıyorlar. O yıllarda (tarih meçhul) bu hastalığa lara "kolega" deniyordu. Halk dilinde yani. Kolega hastalığı bir harf değişikliğiyle "kolera" olmuştur.

**DİZANTERİ:** Ateşli bir hastalıktır. Eklemlerde görülür. Özellikle dizlerde. Diz kapağı altında görülen ağrıyla birlikte ateş basar. Ter basar. Sonra gene basar. İyice basar. Acayip terletir. Dizlerden şakır şakır terler akar. İşte bu yüzden dizin teri anlamına "dizan teri" adı takılmıştır. Bu hastalığa.

**ZATÜRRE:** Zengin beylerin yakalandığı bir hastalıktır. Eski İstanbul'da yaşayan romantik çelebilerin, beylerde. Görüldü ilk kez. Kâh sandalla boğazı geçerken, kâh sevgilisiyle buluşmak için saatlerce yağmur altında beklerken. Farkında olmadan. Üşütür. Hasta olurlardı. Hastalığın ismi "ürre" olup. Beyefendilerde görüldüğü için "zat ürre" denmiştir. Biliyorsunuz zat kelimesi eski dilde beyefendi. Niyetine kullanılırdı. Şimdi de lınıyor. Bu böyle.

**KUŞPALAZI:** Yine bir soylu hastalığı. Eskiden Osmanlı sultanları bayram ve tatil günlerinde dinlenmek için. Şimdi yerinde yeller esen Kuş Sarayı'na giderlerde. İstanbul dışında. Ormanlık bir yerde. Nerde ise nerde. Fazla kıllandırmayın. Bu sarayı çok sevdikleri halde dönüşte hastalanmış olurlardı. İlaçlar, merhemler. Zor iyileşirlerdi. Hekimler, tokmanlar hastalığın kaynağını yıllarca araştırdılar. Ama bulamadılar. Sonunda Fransa'dan getirdikleri François Efendi bu hastalığın menşeini. Buldu ve ödüllendirildi. François Efendi'nun bulgusu. Çok ilginçtir. Sultanların tatil evi Kuş Sarayı'nın yapımında kullanılan kireç ve karışımları hastalığa neden oluyordu. Sıcak hava ve nemden ötürü çözülüp gaz haline gelip havaya karışıp sultanları hasta edip (yeter değil mi). Böyle zincirleme bir olay. Gelelim hastalığın ismine. Nereden geliyor? François Efendi bu hastalığa Kuş Sarayı adını taktı. Ama kendi dilinde. "Koush Palace" okunuşu Kuş palas. Yavaş yavaş mevzuya uyanıyorsunuz değil mi? Kuş palas iyice deforme olmuş (bozulmuş) sonunda "Kuşpalazı" halini almıştır. Hepinize acil şifalar.

YILMAZ ASLANTÜRK

KRAVİSN: TOL TOL
FARUKEN BAYRAKTARE
BU YÖNTEM İLE BÜTÜN BUNALIMLI BALIKLARI YAKALIYANZI...
KOFA
RASİMULLAH ABİM KARIŞMAK GİBİ OLMASIN, AMA SENİ ÖBÜR TARAFTAN BEKLEMİYOLAR MIDIR OLİ...
KARIŞMAYIN SİZ. TAKILIN.
ULAN KOLONLAR BİRBİRİNE KÜSMÜŞ MÜZİKİ STEREO DİNLEYEMEYENZİ..
UPTAŞ.. DUM TIS UPTAS CISTAK
PINK LOYD
BOOMBE.!
GEÇEN AY TÜRKİYEDE BİR EVDE BAŞLIYAN KANAL KAVGASI ULUSLARARASI Bİ BOYUT KAZANDİBİ SEYİRCİ...
PEH..
CAN
Krav. T.T.
PIT.. PIT..
ALT KATTAKİLER TATİLE GİDERKENE SUYU AÇIK BIRAKMIŞLAR YAN BASANZI.
AY, BEN DE "GRUP KURUCAZ SANA BASIVERİCEZ" DİYİNCE SANMIŞTIM Kİ, ŞEY YAPICAZ...
İKLİM SONBAHER
İK LİM
KAYIT
YOK ÖYLE SAĞA SOLA BAKMAK. DOORU YÜRÜYÜNZİ...
Tekin Duman
OĞUL GİBİ BOYUN DEVRİLSİN SENİN E Mİ? EVLENDİĞİN KIZ BENDEN BİLE BÜYÜK.. ÖPİYM GELİN ANAM.
BERHUDAR OL.
NASIL SEVGİLİM EĞLENİYORSUN DEĞİL Mİ ORTAM ÇOK ROMANTİK SENCE DE ÖYLE DİYİL Mİ CANIM.?
DİYİL CANIM. ŞU EVİN ELEKTRİK TESİSATINI YAPTIR ARTIK ÜÇ AY ÖNCE BU EVE GELİN GELDİM. O GÜN BUGÜNDÜR ROMANTİZMDEN ZEHİRLENDİM BE.
VAY KAHBENİN DÖLÜ. BIÇAKLADIN BENİ..
ULAN AMMA GERÇEKÇİ FİLM ÇEVİRİYOLAR BE. ADAM BIÇAKLANIR BIÇAKLANMAZ KENDİSİ İÇİN HEMEN KAN ANONSU YAPTILAR.. TEK KELİMEYLE VAY BE!
AAH AH.. KAÇIRMIYCAKTIN O KIZI İKİNİZ DE BİRBİRİNİZİ ÇOK SEVİYODUNUZ PARAM İÇİN BENLE EVLENDİN APTALLIK ETTİN O KIZ KAÇAR MIYDI BE..
ULAN TESELLİ Mİ EDİYON AKLINCA İNEK KARI, İYİCE YARAMA TUZ BASMA SUS ARTIK ...
BANA NE BANA NE VERMİYCEM İŞTE..
CAN ÇEKİŞİYO Bİ TÜRLÜ VERMİYO!
AAH AH... MÜSTAKBEL RAHMETLİ GENÇ KIZKEN DE BÖYLEYDİ. ÇOK NAZLANIR VERMEZDİ Bİ TÜRLÜ...

# ZALAK MAHMUT

## BİZ KİİİM, ONLAR KİM?

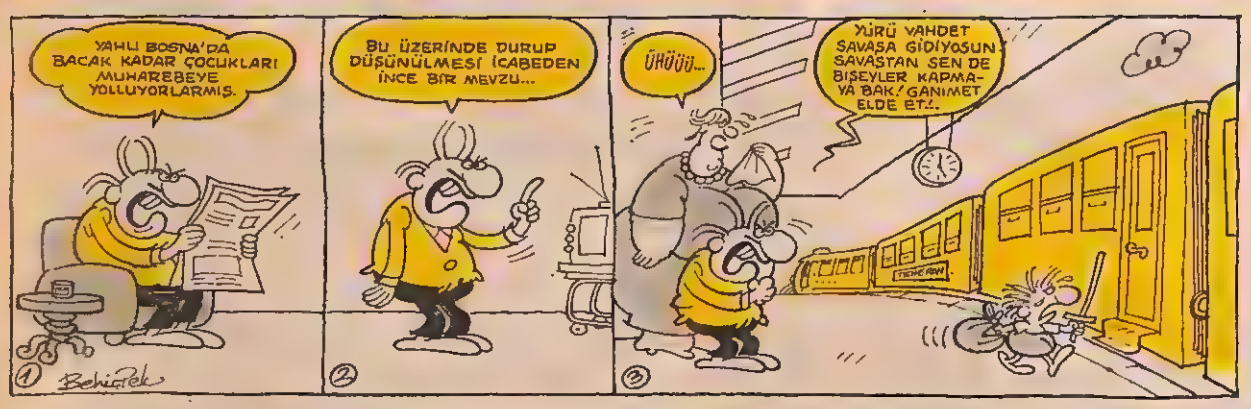
yazan: Zalak Mahmut

Bizler bugüne bugüne kainatın münakaşasız hakimleriyiz. Şeytan kulağına kurşun Merihden, Satüründen bir takım hecüc-mecüçler, hilkat garibeleri gelip de ışık tabancalarıyla gezegenimizi zaptetmedikçe hakimiyetimizi ilelebet idame ettireceğiz.

Bugüne kadar çeneme kilit vurdum. Ammaaaa artık taşı gediğine oturtacağım. Hayvan milleti beşeri alemin kölesi olarak kalmıya mahkümdur. Ademoğlu fezada cirit atarken altı tane cılız bacağıyla kırıntı sürüklemeye savaşan karıncanın hali gülünçtür.. Hadi dört bacakların hnavada daireler, müsellesler çiziyor bunu göremeyecek kadar kör müsün. Afedersiniz küçük suyumu döksem yedi ceddiniz akıntıya kapılır.

Kuş milleti haketa. "Pır" oraya "Pır" buraya. Kime bu cakalar beyim bu tafırdanmalar. Tabiri caiz ise kibrit bacaklarınızı fotbolcu Römenige'nin bacaklarıyla mukayese kabil midir? Evcil hayvanatın yaltaklanmaları da aynen beyan gösteriyor ki bizlere muhtaçlar. Ben kendimi bir kediye okşatmak ihtiyacını kesinlikle hissetmeeeem!

**NOT:** Bu makalemin sayın Merihlilerle hiçbir alakası yoktur. Gelirlerse başımızın üstünde yerleri vardır.




## Taşlık Tencere

### PAVAROTTİ

**Ünlü İtalyan sanatçı Luciano Pavarotti, devlet başkanlarına yaraşır bir korumayla İstanbul'a geldi. Ve —söylenenlere bakılırsa— muhteşem bir konser verdi.. (Gerçi verdiği konser yeterince muhteşem olmasa bile biz gene onu muhteşem sanırdık. Çünkü Türkiye'de muhteşem olanla sefil olan henüz pek ayırdedilemiyor. Dahi ile aptal birbirine karıştırılabiliyor..) Ama Pavarotti İtalya gibi bir ülkede kendini ispatlamıştır. Zaten bizim ilgimizi çeken konu da bu değildir. Bizi şaşırtan; konserin 8 milyara malolmasıdır. Türkiye'de büyük bir geçim sıkıntısının yanı sıra Pavarotti konser verebilmektedir. Ve bu konsere vergi rekortmeni genelevler patroniçesi Manukyan, Rolls Royce ile gidebilmektedir. Bize ilginç gelen budur. Türkiye'de yasal olan fuhuş, insanı Rols Royce'lara bindirip Pavarotti konserlerine götürebilmektedir. Ne mutlu bize.. Bir acayip olmakla birlikte nasıl da gelişiyoruz...**

**Burhanettin Yıldızhan-İst.**

### DİKKAT! GARANTİ VERİYORUM!

Sevgilinizden mi ayrıldınız? Dert etmeyin! 24 saat içinde geri dönüp kollarınıza atılacak.

Parasız mısınız? Bunda üzülecek ne var? Arzu ederseniz 24 saat içinde 10 milyon liranın sahibi olabilirsiniz.

İşsizseniz yarın sabah erkenden harika bir iş bulabilirsiniz...

Öğrenciyseniz Avrupa'da bedava okuyabilirsiniz...

İsteyen istediği ülkede bedava tatil yapabilir.

Nasıl mı? Arayın 900'lü telefonumuzu, dakikası beş bin liradan, üç beş dakika konuşun. Biz size anlatalım nasıl olacağını! Hem aramızda sen ben yok ki. Ha siz elde etmişsiniz bunları ha biz...

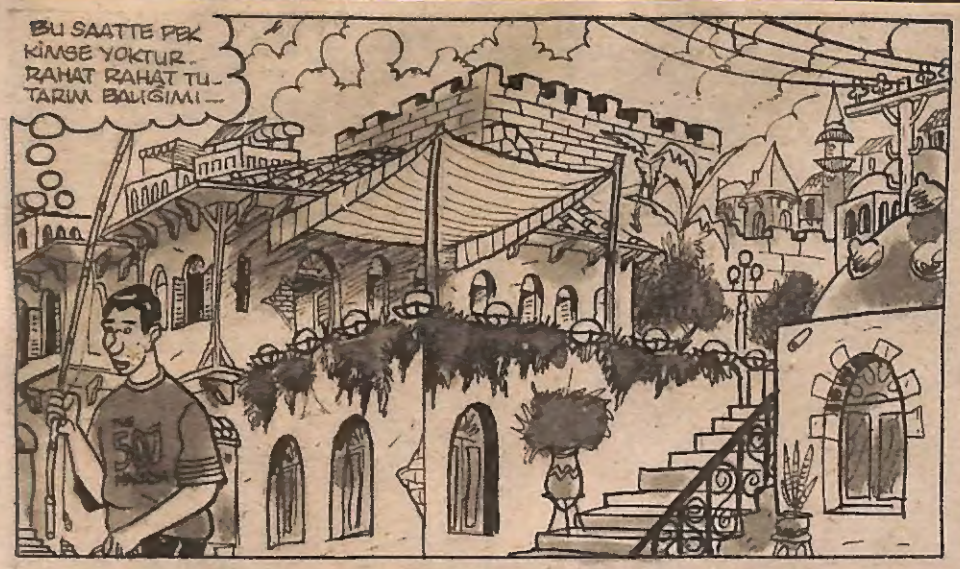
Ertuğrul Demet - Bolu

## Lanetliler

Serdar GİLKAL

# BİR YAZ MACERASI

Yazan-Çizen
CELO



DEVAMI ARKADA

AMA SEN ONLA BAŞA-ÇIKAMAZSIN... O İÇER, ÜFLENİR, ONDAN SONRA YATAĞA GİRER, ANLIYOR MUSUN?.

TAMAM. BEN DE İÇİP ÜFLENİRİM.

HA ŞÖYLE... O ZAMAN MESELE YOK TATLIM. HALLEDERİZ...

Daha sonra.

HA HA HA HA HA

HÜP HÜP

HADİ, BEN SİZİ BİRAZ YALNIZ BIRAKIYIM.

HA HA HA HA HA

Ertesi sabah...

?

Ertesi gün anladım. Melis, bu adamın yanında parayla duruyor ve güzelliğiyle erkekleri bu adama yaklaştırıyormuş...

SON

# Hasar Tespit ÇALIŞMALARI

YETTER LAN! YETER! ASTI, KESTİ, MİKTİ, ÖLDÜ... BU NE YAAV.. YOK MU ULAN İYİ Bİ HABER HAY SOKUYİM SENİN GİBİ GASTEYE! ULAN BUNALIMA GİRDİM SAYENİZ DE PEZEVENKLER.

GAZETA ZAM ZAM ZA!

ALTAY

AHH LAN AHH! BEN ERKEK OLACAKTIM Kİ ÖĞÜTÜRDÜM LAN BÖYLE MEMEYİ TAŞ GİBİ BEAA.. OOH.. ELE AVUCA SIĞMIYO BE ABAZAYIM ULAN ÖLÜYOM ERKEK BEAA..

ALTAY KAYNAR

# SERTLEŞME ANI...

metin fidan...

YAVRUUUM!.. HEPSİ SENİNMİ YOKSA DÖÜNÇ MÜ ANAM!..

AY BİŞİ DESENE ŞUNLARA EDİZ.. BİŞAAPMADIKLARI KALDI.. NE BİÇİM LAF ATIYOLAR BAKSANA...

BENDE ERKEĞİM ANLIYOM ONLARI.. EVE GİDELİM SIÇCAM LAZINA. SANA O MİNİ Yİ GİYME DEDİM..

BABA VAR YA, ANNEMİN KİLODU GÖZÜ KÜYO HAA.

AŞK İÇİN SÖYLENMİŞ GÜZEL SÖZLERDEN Bİ DEMET... (Bİ DEMET)

✱ ERDALABİ: ONA BİSÜRÜ PARA YEDİRDİM. OROSPU Bİ KERE VERMEDİ. SEVİYODUM ONU HALBUKİ...

✱ İZZET: ÇERİL ABİ. ÇERİL. HAYATIM KADINI O. ÇOCUKLARIMIN ANASI OLCAKO. ANADIN?..

✱ KARDEŞİM: HELE Bİ EVİ DÜZİYİM. TELEVİZİYON FALAN HERŞEYİ ALİYİM.. SOONA ELİMİ SALLASAM ELLİSİ, KURAN ÇARPSIN..

✱ EDA: YAŞIN BENDEN KÜÇÜK OLMASA, SENİNLE TÜM ÖMRÜMÜ PAYLAŞMAYI DÜŞÜNEBİLİRDİM...

✱ KADRİYE: ARNILD GİBİ BİRİNİ İSTİYOM. HERAN KORUMALI BENİO....

BU SEFER ERKEK İSTİYOM HEMŞİRE HANIM. ELİ DOĞUM YAPTIM, HEP ERKEK ANUYOMUSUNUZ?

AY BEN NAAPABİLİRİMKİ... ÇOK HOŞSUNUZ..

LÜTFEN KAVGA ETMEYİN. ERKEK OLMASINA ÇALIŞCAM BEN BİZZAT..

ÜHÜÜÜ. ALÇAK MELİH. SAAT TAM SEKİZDE KUAFÖRDEN ALIRIM SENİ DEMİŞTİ. HAALA GELMEDİ.. ÜHÜÜ...

SAÇMALAMAYIN LÜTFEN NİL HANIM. MELİH İYİ ÇOCUKTUR. ŞİMDİ GELİR HADİ İÇERİ GİRİN...

# Acık Tencere

*** Geçenlerde babalar günü kutlandı. Kutlanmasına kutlandı da, kim kutladı orasını pek anlayamadım. Kocasından her Allah'ın günü dayak ve fırça yiyen kadınlar mı, babalarından zebani görmüş gibi korkan zavallı çocuklar mı? Babalar gününü olsa olsa babalar kutlamıştır. O da rakıyı çekip çekip tabancaya bıçağa sarılmaktan önemli bir bölümünün "babalara" gelmesiyle sonuçlanmıştır.**

**Aziz Şener-İst.**

**Sayın Pişmişkelleciler,**

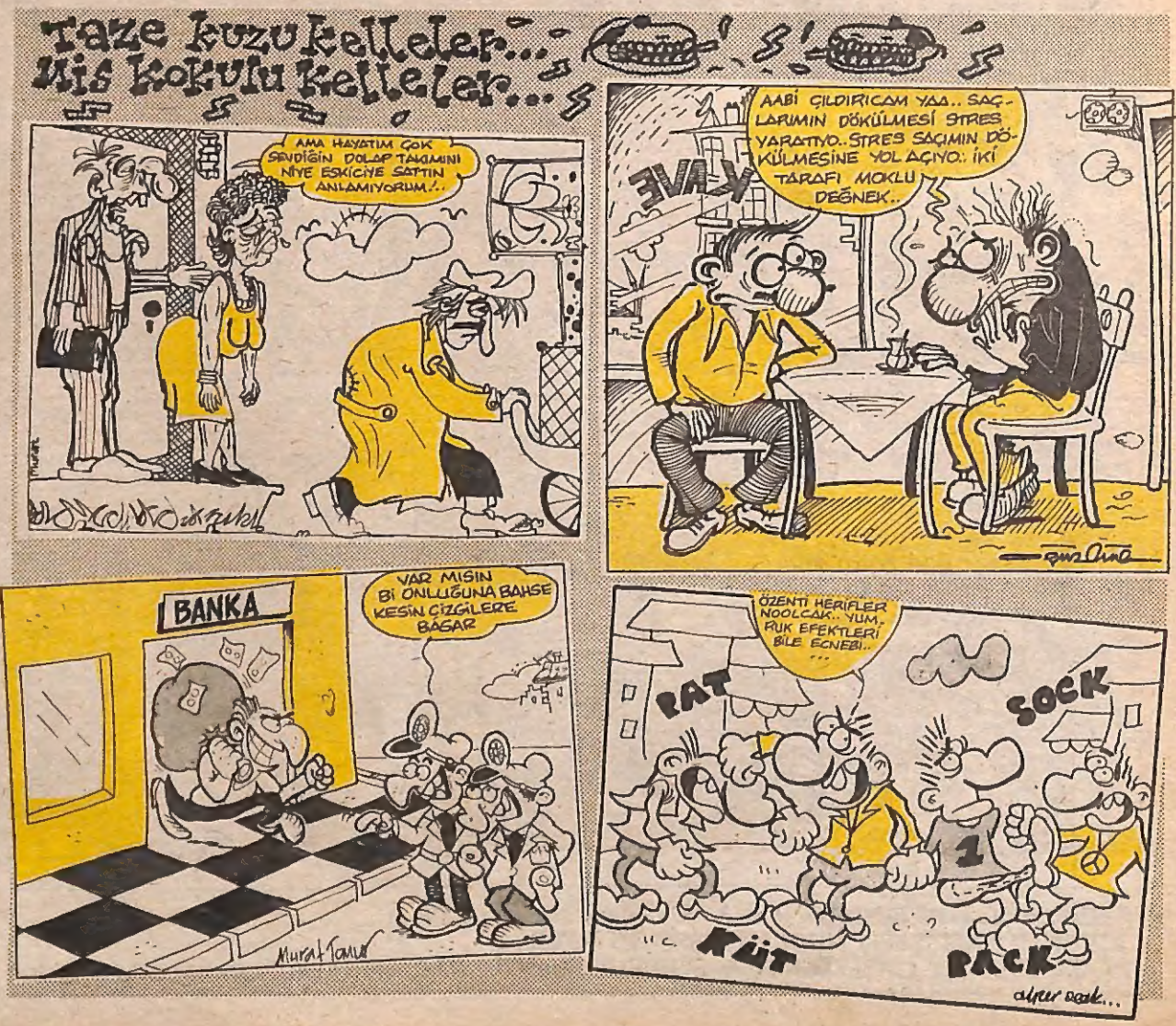
**Türkiye'de seneler önce bir tartışma vardı. Televizyon yararlı mıdır yoksa zararlı mıdır? O senelerde Türkiye'de sadece bir tane televizyon kanalı vardı. Kimi insanlar okuma alışkanlığını yokedebileceği için televizyona karşıydılar. Televizyonu istemiyorlardı. Neticede televizyon okuma alışkanlığını hakikaten etkiledi. Ama hayatta kitap okumamış ve de asla okumayacak olan bir sürü insan televizyondan inanılmayacak kadar çok şey öğrendi.**

**Seneler sonra benzeri bir sorunla karşıkarşıyayız. Birçok TV kanalımız var. Ama hepsi yoz ve kaba bir rekabet içinde yıpranıyor. O zaman ekranlarda para ve otomobilden başka bir şey görmek güçleşiyor. Gelgelelim bu çok sayıda kanal sadece zarar vermiyor. Milyonlarca izleyiciye bir yığın sanat eseri sunuyor bir sürü dünya haberi veriyor. Yani yararı da çok. Ama yok efendim hayat gün geçtikçe kötüye gidiyorsa bu başka bir sorun. Televizyon tek kanalken de, çok kanalken de hep aynı televizyon. Salt yararlı ya da zararlı olması çok güç. O bir araç ve ne de olsa insanların elinde... Kısacası bence yozlaşan şey televizyon değil, insanlar.**

### Belediye çalışanları

İstanbul'da, belediye çalışanları geniş çaplı bir direniş başlattılar. Çöpçüler çöpleri toplamıyor, sürücüler ulaşımı yavaşlatıyor ve farklı görevlerde bulunan diğer belediye çalışanları onları destekliyor. Nurettin Sözen boy hedefi. Bu durum bana öyle tuhaf geliyor ki. Sözen döneminde belediye çalışanları daha önce görmedikleri zamlar aldılar. Herkes hayretlere düştü ve bu durumu eleştirdi. Çöpçülerin doktorlardan daha yüksek maaş almaları yadırgandı, olaylar çıktı vs. Şimdi bunlar gözardı ediliyor. Sözen'in ve dolayısı ile SHP'nin ve DYP-SHP koalisyonunun sarsılmasından medet umanlar, belediye çalışanlarının direnişine alkış tutuyorlar. Bu beyefendilerin bir kısmı "grevi" canı gönülden destekliyor ama bir şeyi de unutuyor tabii... Sekiz yıllık ANAP döneminde çalışanların canına okunduğunu, —grev mrev hak getire— grevin sözünü edenin bile mimlenip cezalandırıldığını, işçinin emekçinin kanının emildiğini, iliğinin kurutulduğunu unutuyor... Elbette herkes aynı kefeye konamaz da, bazılarının maksadı demokratik haklar filan değil. Üzüm yemek de değil, maksatları Nurettin Sözen'i, SHP'yi, DYP-SHP koalisyonunu, Demirel'i, İnönü'yü dövmek...

Ilyas Başar-Ist.



# ÜÇ BOYUTLU Öyküler

# NUH

YAZI: EMİNE UYSAL

ADI: BELGİN
SOYADI: GERGİN
YAŞI: 17
HAYATTAN BEKLENTİSİ: YOK...

İnsanlar, sürekli birşeyleri yakalamaya uğraşıyorlar. Yakalayıp sonra başkalarını istiyorlar. Bu hırs, bu açlık olmadan boşlukta uçuyormuşcasına, kendimi zorlamadan yaşamak için bile, bir taşın ağırlığını boynumda hissetmek zorundayken bu mekan, susmam için ağzıma suyu dolduruyor. Sessizlik şart... Zaman, balıkların hareketi gibi kaygan, ani, gidiyor.. Aradan bir yıl geçti, herşey aynı güzel..

OTOPSİ SONUCU: Vurgun yemiş olduğu anlaşıldı. Cesedin bir yıl sonra suyun dibinden nasıl bu kadar dibi çıktığı konuşuldu durdu...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, 34330 İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 512 58 38
KKTC FİYATI: 2.500.- TL
26 HAZİRAN 1992